

PORTIFÓLIO

]]][

COLCHETE

PROJETOS CULTURAIS

Maio | 2019



SUMÁRIO

| | |
|------------------------|----|
| pensamento e ação..... | 4 |
| quem somos..... | 5 |
| arte e educação..... | 6 |
| artes visuais..... | 16 |
| outros espaços..... | 21 |
| ficha técnica..... | 27 |



O colchete carrega vários significados, sendo utilizado como ícone gráfico na língua portuguesa, na matemática, na química e até na informática. Sinaliza a abertura de espaços e ao mesmo tempo envolve uma determinada informação ou contexto. Há também o colchete da roupa, que serve para conectar, mas é delicado e quase imperceptível. Inspirada nesses significados, a **COLCHETE Projetos Culturais** atua na elaboração de propostas, ações e diálogos com diversos públicos e parceiros. São ações que vão da concepção e formulação de propostas no campo das artes, educação, cultura até ao planejamento e desenvolvimento de exposições, ações educativas, seminários e palestras, suporte a artistas e grupos, entre outros.



] PENSAMENTO E AÇÃO

A COLCHETE Projetos Culturais iniciou suas atividades em abril de 2014, quando as sócias perceberam, após uma série de trabalhos e encontros profissionais e pessoais, que a afinidade poderia se transformar em um empreendimento. Com o intuito de conectar pensamento e ação no desenvolvimento de projetos culturais e unir todas as partes envolvidas na elaboração e execução de um projeto, a COLCHETE tem o objetivo de construir coletivamente e compartilhar conhecimentos e possibilidades de diálogo com os diversos públicos, profissionais, instituições parceiras, entre outros.



] QUEM SOMOS

AUANA DINIZ é arte educadora e socióloga.

É especialista em Mediação, Arte, Cultura e Educação (UEMG) e bacharel em Ciências Sociais PUC-SP), com foco em Arte e Política. Possui formação em artes visuais e dança moderna e contemporânea. Atuou na gestão de programas e projetos educativos e culturais no Instituto Inhotim, Fundação Bienal de São Paulo, Poiesis – Fábricas de Cultura e Instituto Bardi/Casa de Vidro. Colaborou na redação e edição de publicações nas áreas de arte contemporânea, arte educação e história da arte do Inhotim, VideoBrasil/Sesc SP, SESI-SP e Pinacoteca do Estado de São Paulo. Desenvolve processos de formação com educadores nos contextos formais e não formais da educação; ações educativas, cursos e oficinas com foco em artes visuais. Atualmente colabora em projetos e programas educativos e culturais e é doutoranda no Instituto de Artes - UNESP (linha de pesquisa Processos artísticos, experiências educacionais e mediação cultural).

ELISA MATOS é artista visual e produtora cultural.

Bacharel e licenciada em Artes Plásticas pela Universidade de Brasília (UnB). Estudou na Escola de Música de Brasília (CEP-EMB). Foi coordenadora de projetos culturais e educativos no Instituto Tomie Ohtake e na Fundação Bienal de São Paulo. Coordenou a produção do seminário Conversas ao Pé da Página 2014 e 2015. Como artista criou a obra pública Unidade e Diversidade, instalada no Parque Centenário da Imigração Japonesa (Mogi das Cruzes- SP), e expôs seus trabalhos no Museu Luiz de Queirós (Piracicaba-SP), Galeria Ponto (Brasília-DF) e Espaço Cultural Marcantonio Vilaça (Brasília-DF). Trabalhou na produção de exposições no Sesc SP, Espaço Cultural Porto Seguro, Espaço Piloto – Galerias da UnB, Espaço Cultural Marcantonio Vilaça - TCU e CCBB Brasília. Atualmente colabora em projetos artísticos e culturais no estado de São Paulo.



] ARTE & EDUCAÇÃO

AÇÃO EDUCATIVA

O Outro Trans-atlântico: Arte Ótica e Cinética no Leste Europeu e na América Latina Entre os Anos 50 e 70

Local: Sesc Pinheiros

Coordenação da ação educativa, envolvendo curso introdutório, formação contínua, acompanhamento pedagógico da equipe de educadores em formação (estagiários) e coordenação geral do projeto junto à supervisão e programação do Sesc.

Período: Julho a outubro de 2018.

AÇÃO EDUCATIVA

Arthur Omar: A Origem do Rosto

Local: Sesc Consolação

Coordenação da ação educativa, envolvendo curso introdutório, formação contínua, acompanhamento pedagógico da equipe de educadores em formação (estagiários) e coordenação geral do projeto junto à supervisão e programação do Sesc.

Período: Agosto a novembro de 2018.

Exposição O Outro Transatlântico. Foto: Auana Diniz.

AÇÃO EDUCATIVA

Ready Made in Brasil

Local: Centro Cultural Fiesp

Coordenação da ação educativa, envolvendo treinamento e formação contínua da equipe de educadores, acompanhamento pedagógico, suporte na elaboração de oficinas, visitas mediadas, jogos poéticos, entre outros. Prestação de serviço para a N+1 Arte e Cultura.

Período: Agosto de 2017 a fevereiro de 2018.

FORMAÇÃO COM EDUCADORES

O Grivo - Objetos de Medida

Local: Sesc Jundiaí

Coordenação adjunta do programa de estudos contínuos da equipe de supervisores, estagiários e educadores da exposição, envolvendo elaboração do curso introdutório com Anny Lima, docência e acompanhamento pedagógico da equipe durante a exposição e desenvolvimento de processos avaliativos. Prestação de serviço para a Verde Oliva Projetos Culturais.

Período: Maio a setembro de 2017.



Ação Educativa - exposição Ready Made in Brasil. Foto: Auana Diniz

AÇÃO EDUCATIVA

Todo poder ao povo! Emory Douglas e os Panteras Negras

Local: Sesc Pinheiros

Gestão pedagógica e administrativa do Educativo envolvendo processos de seleção e contratação de supervisores e educadores, acompanhamento e elaboração, junto à equipe, dos fluxos de trabalho do Educativo incluindo programação educativa, formação contínua, documentos e procedimentos de gestão da equipe etc. Curadoria educativa de Alexandre Bispo.

Período: Fevereiro de 2017 a julho de 2017.



FOTOCOLAGENS

Os corpos de denúncia tornaram-se capital político. Desde a história do Sotocapangue, os corpos apropriados nos grandes museus e fragmentos de memória.

Constatamos, ao refletir a personagem representada. Em poucos exemplos, Douglas detém a palavra de um lado ou de outro, a palavra de quem fala e a palavra de quem é falado. Como quem não deixa sua representação total, os exemplos são dedicados a personagens que não são apenas figuras, mas que são figuras que vivem e que mudam. São essas mudanças que nos permitem de nos tornarmos, como se não fosse a palavra e de pagamento de Betty Neri, de Alice, Neri e de Paulo, o pagamento de memória de Betty Neri, o exemplo "Becky" Carter.

Os corpos de denúncia tornaram-se capital político, como a construção de um novo de fora e dentro de uma história de memória de quem, como se não fosse a palavra e de pagamento de Betty Neri, de Alice, Neri e de Paulo, o pagamento de memória de Betty Neri, o exemplo "Becky" Carter.



FORMAÇÃO COM EDUCADORES

Itinerância - 19º Festival de Arte Contemporânea Sesc_Videobrasil

Local: Sesc Rio Preto

Formação contínua com a equipe de educadores da Itinerância - 19º Festival de Arte Contemporânea Sesc_Videobrasil, envolvendo curso introdutório e encontros de formação com os educadores. Para saber mais sobre o projeto [clique aqui](#).

Período: Setembro de 2016 a fevereiro de 2017.

FORMAÇÃO COM EDUCADORES

Arte à Primeira Vista

Local: Sesc Jundiaí

Coordenação adjunta do curso introdutório à formação contínua da equipe de supervisores, estagiários e educadores da exposição, envolvendo elaboração do curso introdutório com Anny Lima, docência e acompanhamento dos mediadores convidados. Prestação de serviço para a [Verde Oliva Projetos Culturais](#).

Período: Janeiro a fevereiro de 2017.

AÇÃO EDUCATIVA

Casa de Vidro

Local: [Instituto Bardi/Casa de Vidro](#)

Coordenação geral do Educativo na instituição, envolvendo treinamento da equipe de educadores, realização de visitas com públicos espontâneos e agendados, elaboração e realização das programações vinculadas ao trabalho educativo.

Período: Julho de 2015 a março de 2018.

AÇÃO EDUCATIVA

Lina em Casa: Percursos

Local: [Instituto Bardi/Casa de Vidro](#)

Coordenação da ação educativa vinculada à exposição, envolvendo treinamento da equipe de educadores, realização de visitas com públicos espontâneos e agendados, elaboração e realização de ações poéticas, visando a elaborar e implementar uma ação educativa permanente para a instituição.

Período: Abril a julho de 2015.

AÇÃO EDUCATIVA

As Margens dos Mares

Local: Sesc Pinheiros

Coordenação adjunta da ação educativa, envolvendo treinamento da equipe de estagiários e supervisores, acompanhamento pedagógico da equipe, auxílio na elaboração de oficinas e ações poéticas, entre outros. Prestação de serviço para a Verde Oliva Projetos Culturais.

Período: Maio a agosto de 2015.

PROJETO

Diálogos Poéticos e Educacionais com a Arte Contemporânea

Local: Instituto Tomie Ohtake

Coordenação executiva, desenvolvimento e acompanhamento da realização das atividades do projeto, envolvendo encontros de formação com educadores, dois vídeos educativos, quatro mostras de vídeos e um seminário com quatro encontros. Para saber mais sobre o projeto [clique aqui](#).

Período: Dezembro de 2014 a agosto de 2015.

PROJETO

Arte e Sabor

Local: Instituto Tomie Ohtake

Coordenação executiva, desenvolvimento e acompanhamento da realização das atividades do projeto, envolvendo encontros de formação para merendeiras da rede pública de ensino. Para saber mais sobre o projeto [clique aqui](#).

Período: 1ª edição – Novembro de 2013, em São Paulo - SP;
2ª edição – Novembro de 2014, em Niterói - RJ;
3ª edição – Julho de 2015, em Feira de Santana – BA.

OFICINA

Livro sem Palavra

Local: Sesc Pompeia

Desenvolvimento e realização da oficina públicos espontâneos da biblioteca da unidade (projeto Por Trás dos Livros).

Período: 10 e 24 de junho de 2017.

OFICINA

Palavras de Chão

Local: Sesc Pompeia

Desenvolvimento e realização da oficina públicos espontâneos da biblioteca da unidade (projeto Por Trás dos Livros).

Período: 3 e 17 de junho de 2017.

OFICINA

Desenho Expandido

Desenvolvimento e realização da oficina com crianças, jovens e adultos.

Local: Sesc Belenzinho

Período: primeira edição – 03 a 18 de agosto de 2013.

Segunda edição – 01 de fevereiro a 04 de março de 2014.

Local: Sesc Pompeia

Período: 14 a 28 de novembro de 2015.

Local: Sesc Pinheiros

Período: 27 de janeiro a 03 de fevereiro de 2019.



OFICINA

E se a gente começasse com uma pergunta?

Desenvolvimento e realização da oficina com crianças, jovens e adultos.

Local: Sesc Belenzinho

Período: 28 de março a 26 de abril de 2015.

Local: Fábricas de Cultura Brasilândia, Capão Redondo, Jd. São Luís, Jaçanã e Vila Nova Cachoeirinha.

Período: 07 a 10 de julho de 2015.

Local: Sesc Pinheiros

Período: 05 a 10 de janeiro de 2019.

OFICINA

Espaço-papel-tesoura

Local: Sesc Belenzinho

Desenvolvimento e realização da oficina com os públicos espontâneos da unidade (programa Pais e Filhos).

Período: Aos sábados e domingos, 28 de março a 26 de abril de 2015.

OFICINA

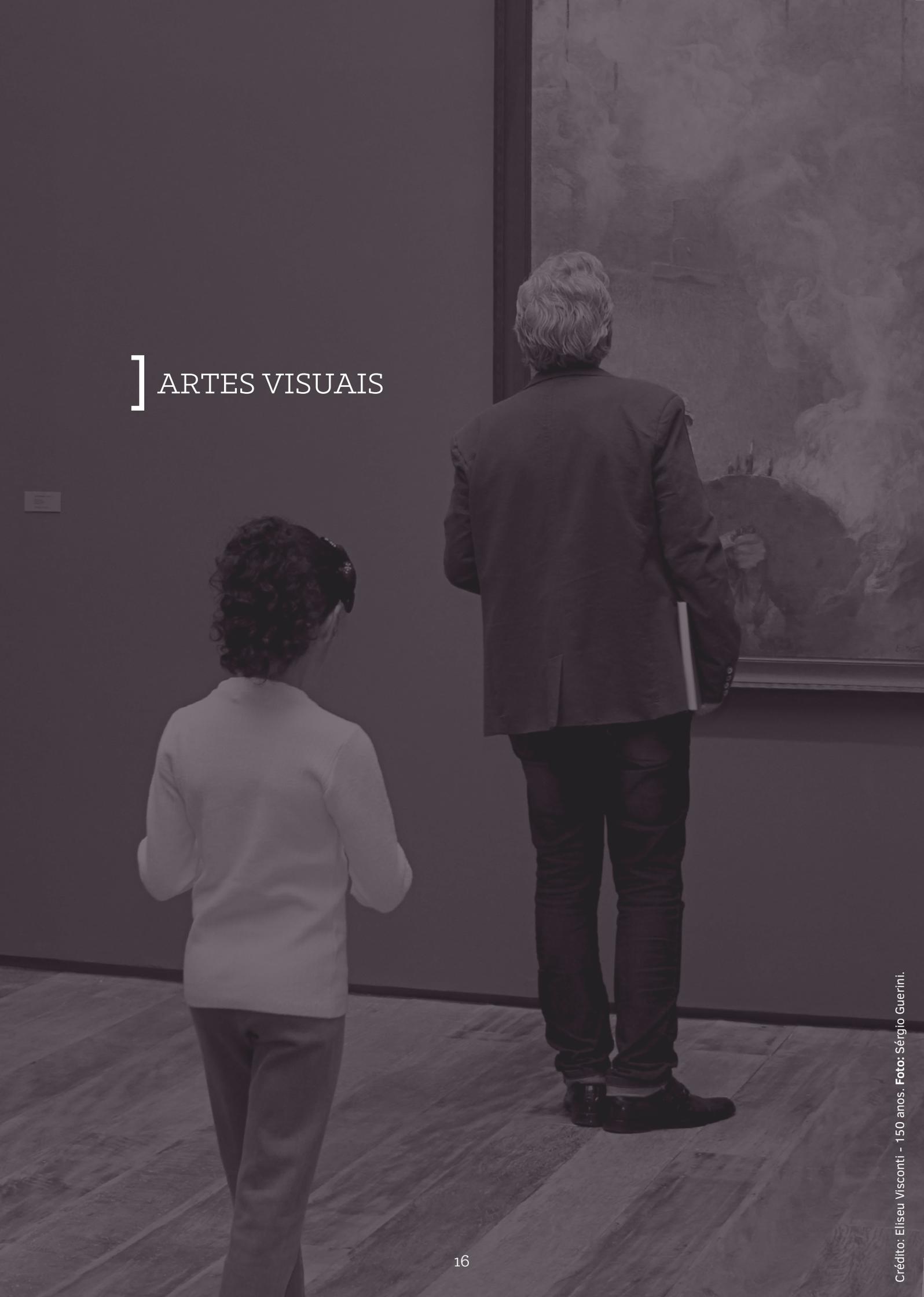
Laboratório de performance com crianças

Local: Instituto Tomie Ohtake

Desenvolvimento e realização do Laboratório que compôs o programa de oficinas de férias na instituição.

Período: 20 a 22 de janeiro de 2015.

] ARTES VISUAIS



EXPOSIÇÃO

Diálogos e Transgressões

Local: Sesc Santo Amaro

Coordenação de produção da exposição Diálogos e Transgressões, com trabalhos de 10 artistas e coletivos e curadoria de Luciara Ribeiro. A produção do projeto envolveu também a programação paralela de palestras e ações performáticas.

Período: 11 de novembro de 2017 a 18 de fevereiro de 2018.



ACERVO

Obras de Jaime Prades e Shoko Suzuki

Local: Sesc Birigui

Intermediação de aquisição das obras da artista Shoko Suzuki e produção e acompanhamento do trabalho de Jaime Prades para o acervo exposto da unidade.

Período: novembro de 2017



CENOGRAFIA

Exposição Planeta Faminto

Local: Sesc Florêncio de Abreu

Produção da cenografia da exposição, com projeto de Júlia Paccola.

Período: 05 de abril a 31 de julho de 2017.

Exposição Planeta Faminto. Foto: Julia Paccola.



EXPOSIÇÃO

José Antônio da Silva - A vida não basta

Local: [Galeria Almeida e Dale](#)

Produção local da exposição, com curadoria de Denise Mattar. Para acessar a ficha técnica da exposição [clique aqui](#).

Período: 11 de fevereiro a 13 de abril de 2017.



EXPOSIÇÃO

Universo

Local: Sesc Ipiranga

Coordenação de produção da exposição Universo, com trabalhos da ceramista Shoko Suzuki. Para saber mais sobre o projeto [clique aqui](#).

Período: 25 de janeiro a 28 de fevereiro de 2017.

EXPOSIÇÃO

Eliseu Visconti - 150 anos

Local: Galeria Almeida e Dale

Produção executiva da exposição, com curadoria de Denise Mattar. Para saber mais sobre o projeto [clique aqui](#).

Período: 30 de outubro a 10 de dezembro de 2016.

EXPOSIÇÃO

Raimundo Cela – um mestre brasileiro

Locais: MAB-FAAP (São Paulo), MNBA (Rio de Janeiro), IACC (Fortaleza).

Produção executiva da exposição, com curadoria de Denise Mattar. Para saber mais sobre o projeto [clique aqui](#).

Período: 11 de junho a 18 de setembro de 2016.

Local: Museu de Arte Brasileira, FAAP, São Paulo - SP.

Período: 27 de setembro a 27 de novembro de 2016.

Local: Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro - RJ.

Período: 17 de janeiro a 26 de março de 2017.

Local: Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza - CE.



OBRA PÚBLICA

Unidade e Diversidade

Local: Parque Centenário da Imigração Japonesa - Mogi das Cruzes.

Produção compartilhada com a Duckbill da obra pública e permanente de Elisa Matos. A escultura olímpica foi a 2ª colocada no Edital Prêmio Arte Monumento Brasil 2016, realizado pela Funarte – Ministério da Cultura com o apoio da Prefeitura de Mogi das Cruzes. Para saber mais sobre o projeto [clique aqui](#).

Período: Maio a outubro de 2016.



] OUTROS ESPAÇOS

SEMINÁRIO

Arte, Palavra e Leitura na 1ª Infância

Local: Sesc Pinheiros

Produção executiva e organização geral do seminário, envolvendo palestras, oficinas e programação paralela.

Período: Dezembro de 2017 a abril de 2018.

CICLO

Ressonâncias: ciclos de debates sobre sons e imagens

Local: [Centro de Pesquisa e Formação - Sesc SP](#)

Produção executiva, desenvolvimento e acompanhamento da realização dos ciclos de debates. O ciclo internacional contou com a curadoria de Alexandre Freitas e o apoio do Institut Français du Brésil/Consulado Geral da França.

Período: Dezembro de 2017 a março de 2018.





CICLO

Em Obras. Ciclo de Palestras Performáticas

Local: Centro de Pesquisa e Formação - Sesc SP

Produção executiva.

Período: Março de 2017.

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Aretha Sadick

Local: Sesc Belenzinho

Produção executiva. Para saber mais sobre a artista [clique aqui](#).

Período: Março de 2017.

PALESTRA

Novos desafios para a Gestão Cultural, com Alfonso Martinell

Local: Centro de Pesquisa e Formação - Sesc SP

Produção executiva.

Período: Fevereiro de 2017.

PERFORMANCE

N.U - Na Unha [Aretha Sadick]

Local: Sesc Ipiranga

Produção executiva.

Período: Setembro de 2016.

PALESTRA

Michel Foucault e as Artes, com Alessandro Francisco e Diogo Sardinha

Local: Centro de Pesquisa e Formação - Sesc SP

Produção executiva.

Período: Outubro de 2016.

ENCONTRO

Estética das Periferias 2016 - Arte e Cultura nas Bordas da MetrÓpole

Local: Centro de Pesquisa e Formação - Sesc SP

Produção executiva.

Período: Agosto de 2016.





PROJETO MUSICAL

Mãetinê [DJ Paula Mar]

Local: Sesc Jundiaí, Sesc Ribeirão Preto e Espaço Mamusca Produção executiva. Para saber mais sobre o projeto [clique aqui](#).

Período: Setembro de 2016 a março de 2017.

VÍDEO

#32bienal (Ações educativas) Laboratórios com professores e educadores

Local: Museu de Arte de São Paulo - MASP

Produção executiva para captação de imagens do vídeo. Prestação de serviço para a [F For Felix](#).

Para assistir ao vídeo [clique aqui](#).

Período: Julho de 2016.

VÍDEO

#32 Bienal: Ativação das obras de Koo Jeong A, Sandra Kranich e Cristiano Lenhardt

Local: Fundação Bienal de São Paulo

Produção executiva para captação de imagens dos vídeos. Para assistir ao vídeo [clique aqui](#). Prestação de serviço para a F For Felix.

Período: Maio de 2016.

VÍDEO

Videoguia em Libras da #32 Bienal

Local: Fundação Bienal de São Paulo

Produção executiva para captação de imagens do vídeo. Prestação de serviço para a F For Felix. Para assistir ao vídeo [clique aqui](#).

Período: Maio de 2016.

PALESTRA

Cinema e fotografia: Um teatro da memória, com Philippe Dubois

Local: Centro de Pesquisa e Formação - Sesc SP

Produção executiva, envolvendo transporte do palestrante e remuneração.

Período: Abril de 2016.

SEMINÁRIO

Conversas ao Pé da Página 2014 e 2015

Local: Sesc Pinheiros

Coordenação de produção, desenvolvimento e acompanhamento da realização do seminário, envolvendo palestras, oficinas e itinerância para as unidades do Sesc Pinheiros e interior de São Paulo. Para acessar o site do projeto [clique aqui](#).

Período: Janeiro de 2014 a dezembro de 2015.

COLCHETE PROJETOS CULTURAIS

Auana Diniz

Diretora técnica - Arte e Educação

Elisa Matos

Diretora técnica - Produção Cultural

MATERIAL GRÁFICO

Identidade Visual Colchete][][

Henrique Meuren e Julia Violato

Projeto Gráfico e Diagramação

Gaia Diniz – MEIOfio Laboratório Criativo

AGRADECIMENTOS

Luiz Lauand e Simone Castro

CONTATO

Site: www.colchete.art.br

E-mail: contato@colchete.art.br

Instagram: [@colcheteprojetosculturais](https://www.instagram.com/colcheteprojetosculturais)

Facebook: Colchete Projetos Culturais