

ANNA BELLA

GEIGER



Material
Educativo

Brasil
nativo/
Brasil
alienígena

ANNA BELLA
GEIGER

Curadoria Adriano Pedrosa
Tomás Toledo

Capa

Anna Bella Geiger
Circumambulatio,
Registro de ações
realizadas em torno da
Lagoa de Marapendi,
no Rio de Janeiro,
de abril a junho de 1972
Fotografia fixada no
foam board, 39,9 × 60 cm

Coleção da artista

Brasil
nativo/
Brasil
alienígena

GAVETAS

Pode não parecer, mas essas páginas são gavetas de papel. No dicionário, gavetas vêm definidas como caixas, mas neste material você pode usar o plano como um território a ocupar.

As gavetas servem tanto para registrar, como para guardar um pouco do que pode acontecer aqui na exposição *Anna Bella Geiger: Brasil nativo/ Brasil alienígena*.

Nelas, deixamos algumas ideias para você encontrar e explorar como quiser. Você pode abrir todas as gavetas ou só algumas. Pode decidir usá-las

como são ou criar outro jeito de usar.

Aqui pode caber a imaginação de uma pessoa ou de muitas pessoas, de alguém com mais ou menos idade e de pessoas com várias idades juntas. Você pode pegar a caneta que trouxe no bolso para anotar, outra coisa que quiser usar para registrar ou apenas conversar com essas propostas dentro da sua cabeça.

Ah! Sugerimos que essas gavetas de papel só sejam abertas depois que você tiver passado algum tempo na exposição.

1

Imaginar ou lembrar

Você já abriu uma gaveta, uma tampa ou uma porta de algo que não lhe pertencia? Qual a sensação de entrar num lugar desconhecido? Que transformações acontecem depois... quando saímos de um lugar novo? O que levamos conosco quando vamos embora? O que deixamos onde estivemos?

Para guardar, você pode usar desenho, escrita, movimento ou outra coisa.

2

Uma linha daqui até ali



Percorrer um espaço também quer dizer traçar uma trajetória de um ponto a outro.

Com linhas físicas ou imaginárias, inscrevemos nossa jornada: no mundo, na cidade, em lugares diversos, e aqui também. Mas chegar até aqui é diferente para mim e para você.

Usando apenas uma linha como podemos mapear aqui o trajeto que você fez hoje ou que pretende fazer daqui para outro lugar?



Você sabia que essa exposição continua aqui perto no **Museu de Arte de São Paulo - Assis Chateaubriand (MASP)**?

Avenida Paulista, 1574

Terça 10h-20h. Quarta a domingo 10h -18h

[entrada até 30 minutos antes]

masp.org.br

3

À procura

Tente encontrar algo que se pareça com uma das imagens da exposição: no seu corpo, dentro da sua bolsa ou na paisagem da cidade.

E guarde aqui nessa gaveta, de alguma forma.

Se estiver com tempo, procure novamente a imagem da exposição para comparar com aquilo que você guardou e encontre as semelhanças ou diferenças.



Passagens I, 1974
Vídeo e som, 9'

Coleção da artista

4

Durante algum tempo



Você já ouviu falar em cápsulas do tempo? Elas guardam objetos de uma determinada época para que pessoas de outras gerações os encontrem.

Os trabalhos de arte dessa exposição fazem você lembrar de outra época?

Seria possível inventar um momento futuro para esses trabalhos?

5

Lá longe e aqui perto

Invente um lugar, um mapa, invente uma língua, um alfabeto.

Imagine como é viver como se fosse de lá e guarde nessa gaveta o que você criou.

De mãos vazias, crie uma paisagem colossal para esse espaço, ela pode ser semelhante a alguma coisa que você viu na exposição.

6

No fim do começo

Nessa última gaveta ainda não tem nada.
Se quiser, pode começar uma coisa nova aqui.

Artista e professora, Anna Bella Geiger atua, desde os anos 1950, por meio de experimentações com variadas formas artísticas como o vídeo, a fotografia, a instalação e a pintura. Transitando pela crítica social e política do Brasil, Geiger também se baseia em sua própria biografia para criar relações e narrativas com o seu entorno.

O Sesc Avenida Paulista realiza, em parceria com o MASP, a exposição *Brasil nativo/Brasil alienígena*, dedicada exclusivamente à artista, que também possui obras no Acervo Sesc de Arte Brasileira.

Inspirado na instalação *Indiferenciados* (2001), este material educativo se propõe como um dispositivo para ampliar as possibilidades de reflexão e ressignificação simbólica dos públicos com a exposição. A proposta também leva em conta seu uso individual ou coletivo, considerando as possibilidades de apropriação por professores e educadores.

30.11.2019 –
1.3.2020

Visitação

Terça a sábado

10h - 21h30

Domingos e feriados

10h - 18h30

Arte I (5° andar)

Agendamento

Para visitas de grupos

agendamento@avenidapaulista.

sescsp.org.br

Sesc Avenida Paulista

Avenida Paulista, 119

Tel.: 11 3170 0800

   /sescavpaulista

sescsp.org.br/avenidapaulista

Patrocínio

Correalização

Realização



MASP



Instituição de
Cultura e Economia Criativa